

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Республики Татарстан**  
**МКУ «Исполнительный комитет Высокогорского муниципального**  
**района Республики Татарстан»**  
**МБОУ "Казакларская ООШ"**

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО  
учителей начальных  
классов

*Исхаков Г.Х.*

Протокол №1  
от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по  
учебной работе

*Жаликова Р.Р.*

«28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

*Исхаков Г.Р.*

Приказ №81  
от «28» августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 1946566)

**учебного курса по музыке «Весёлые потки»**

для обучающихся 2,3 классов

на 2023-2024 учебный год

с. Казаклар 2023 год

## **Пояснительная записка**

Программа дополнительного образования по музыке для 1-4 класса имеет художественно-эстетическое направление и предполагает получение дополнительного образования в сфере музыкального искусства. Составлена в соответствии с нормативными документами по организации дополнительного образования ОУ.

Степень развития любого государства зависит от образованности и культуры его общества. Педагогу здесь отводится особая миссия: вложить в каждого ребенка частичку своей души, чтобы в будущем он состоялся как высокоразвитая личность. Богатый внутренний мир ребенка находится в постоянном поиске. Мы должны помочь найти ответы на возникающие вопросы, чтобы каждый нашел свой путь. И вот именно здесь и приходит на помощь искусство, которое является важнейшим средством раскрытия художественного потенциала.

Занятие детей в кружке «Весёлые нотки» обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий. На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации обучающихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе. Будут сформированы коммуникативные универсальные учебные действия на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции с помощью творческого самовыражения.

## **Общая характеристика программы**

Рабочая программа кружка «Весёлые нотки» направлена на приобщение учеников к миру искусства, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений искусства, на развитие художественных способностей и художественного вкуса, на формирование навыков и способов художественной деятельности. Программа дополнительного образования по музыке для обучающихся начального звена включает в себя три основных вида деятельности:

1. Слушание музыки.
2. Вокально-хоровая работа.
3. Пластическое интонирование.

Слушая музыку, дети получают нравственный опыт через постижение глубины содержания музыки разных направлений: классическая, духовная и фольклорная музыка. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения» конкретных музыкальных сочинений. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

При реализации программы у детей улучшается чувство ритма, музыкального слуха, чистота интонирования.

## **Цель и задачи программы**

**Цель программы:**

- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения музыкального искусства Отечества, уважение к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве, овладение практическими умениями и навыками в творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

#### **Задачи программы:**

- развивать эмоционально-осознанное отношение к музыкальным произведениям;
- понимать их жизненное и духовно-нравственное содержание;
- осваивать музыкальные жанры – простые (песня, танец, марш) и более сложные (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучать особенности музыкального языка;
- формировать музыкально-практические умения и навыки музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческие способности детей.

### **Место учебного предмета**

На изучение отводится 0,5 часов в неделю во 2 и 3 классах начального общего образования. 17 часов за год

### **Содержание программы**

Реализация программы решает перечисленные выше задачи, которые помогают ребёнку обрести уверенность в своих художественных способностях в области музыкального искусства. Используя системно-деятельностный подход, педагог помогает раскрыться каждому ребёнку. Слушание классических музыкальных произведений помогает детям понять реальность окружающего мира во всем его разнообразии. Программа содержит здоровье-сберегающие технологии, направлена на развитие координации и мышечных тренировок для пластического интонирования и развития вокальных данных. Эстетическая направленность занятий помогает воспитать в ребёнке гармоничную личность, уважающую общество и традиции. При работе над голосовым аппаратом улучшается музыкально-исполнительская деятельность ребёнка. На занятиях дети учатся работать с техникой (микрофонами, компьютером, фонограммами и т.д.) музыкальными инструментами.

Вокальная педагогика пытается решить эти задачи комплексно. Прежде всего, поющему ребенку необходим здоровый, выносливый, высокоуправляемый голосовой аппарат. Человеческий голос – огромное богатство, которым надо разумно пользоваться, охранять и беречь его. Педагоги – вокалисты должны обеспечить естественное, постепенное, спокойное формирование певческих навыков, развитие певческого голоса у каждого обучающегося, не нанося при этом ни физического, ни морального ущерба ребенку. В связи с этим очень помогает в работе фонopedический метод формирования певческого голосообразования. Например, с помощью артикуляционной гимнастики почти у всех детей снимается челюстно-лицевой зажим, а некоторые дети на первых занятиях даже рот открывать не могут. Необходимо работать с детьми в соответствующем их индивидуальным особенностям диапазоне.

Хорошее исполнение, осмысленное пение возможны лишь при условии развития музыкального слуха и овладения элементарными певческими навыками:

- пением на дыхании;
- активной артикуляцией;
- звуковедением;

- дикцией;
- интонированием.

Основными формами работы на занятии являются: распевание, пение по слуху, работа над вокальным номером. Домашнее задание, как таковое, обучающимся не дается.

Занятие предполагает подачу материала от простого к сложному и учитывают проведение и подготовку вокальных номеров к праздникам и концертам.

Ожидаемые результаты вокально-хоровой работы:

В течение первого года обучения ребенок должен приобрести:

- певческую установку;
- рефлекторные навыки дыхания и укрепление дыхательной мускулатуры;
- работу гортани в пении;
- пение легато, нон легато;
- активную артикуляцию;
- округлое формирование гласных звуков;
- развитый гармонический слух;
- чистое интонирование тона, полутона, интервалов;
- пение форте и пиано;
- пение в вокальном ансамбле в унисон.

В течение второго года обучения ребенок закрепляет и приобретает следующие навыки и умения:

- навык дыхания и опора звука;
- приемы, помогающие достигнуть опёртого голосообразования;
- понимание музыкальной фразировки и пропевание ее на одном дыхании;
- умение пользоваться атакой звука;
- прием звуковедения – легато;
- прием звуковедения – нон легато;
- овладение пением стаккато;
- осознанная артикуляция;
- четкая дикция (вокальная речь);
- устойчивое интонирование при пении с аккомпанементом;
- устойчивое интонирование при пении с фонограммой.

### **Планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные)**

*Планируемые личностные результаты* освоения программы «Весёлые нотки»:

- мотивационная основа деятельности, включающая социальные и внешние мотивы;
- познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в художественной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок педагога, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;
- развитие этических чувств – достоинства, справедливости, отзывчивости, стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

#### **Планируемые метапредметные результаты:**

##### ***Регулятивные УУД:***

- принимать и сохранять поставленную задачу;
- учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом материале в сотрудничестве с педагогом;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку педагогов, товарищей, родителей и других людей.

##### ***Познавательные УУД:***

- проявлять познавательную инициативу в сотрудничестве;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.

##### ***Коммуникативные УУД:***

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

#### **Планируемые предметные результаты:**

- понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира;
- постигать и осмысливать явления музыкальной культуры;
- воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах;
- узнавать изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов;
- определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр;
- иметь представление об интонации в музыке, о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа;
- грамотно и выразительно исполнять песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием;
- знать о способах и приемах выразительного музыкального пластического интонирования;
- соблюдать при пении певческую установку;
- использовать в процессе пения правильное певческое дыхание;

- знать основы музыкальной грамотности (понятие о звуке и его свойствах, мелодии, метроритме, ладе);
- распознавать музыкальные жанры (песня, танец, марш) и музыкальные формы.

### Учебно-тематическое планирование

#### 2 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Певческое поле мира. Знакомство с голосовым аппаратом	1	10.01.24	
2	Дыхание. Артикуляция. Дикция. Атака звука	1	17.01.24	
3	Разыграй песню о зиме	1	24.01.24	
4	Пластическое интонирование под песню «Выходили красны девицы »	1	31.01.24	
5	Слушание и анализ музыки композиторов-классиков.	1	07.02.24	
6	Пластическое интонирование знакомых песен	1	14.02.24	
7	Подготовка к празднику «23 февраля», Патриотические песни , песни о папе	1	21.02.24	
8	Подготовка к празднику «8 Марта». Песни о маме	1	28.02.24	
9	Слушание и анализ музыки композиторов-классик	1	06.03.24	
10	«Весенние забавы». Календарь народных праздников. «Науруз»	1	13.03.24	
11-12	Песни из мультфильмов. Разыграй песню	2	20.03.24 03.04.24	
13	Пластическое интонирование под музыку композиторов-классиков	1	10.04.24	
14-15	Песни к празднику «День Победы»	2	17.04.24 24.04.24	
16-17	«Здравствуй, лето!». Песни летних календарных праздников	2	08.05.24 15.05.24	
<i>Итого</i>		<i>17ч</i>		

### Учебно-тематическое планирование

#### 3 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Певческое поле мира. Знакомство с голосовым аппаратом	1	10.01.24	
2	Дыхание. Артикуляция. Дикция. Атака звука	1	17.01.24	
3	Разыграй песню о зиме	1	24.01.24	
4	Пластическое интонирование под песню «Выходили красны девицы»	1	31.01.24	
5	Слушание и анализ музыки композиторов-классиков	1	07.02.24	
6	Пластическое интонирование знакомых песен	1	14.02.24	
7	Подготовка к празднику «23 февраля», Патриотические песни, песни о папе	1	21.02.24	
8	Подготовка к празднику «8 Марта». Песни о маме	1	28.02.24	
9	Слушание и анализ музыки композиторов-классик	1	06.03.24	
10	«Весенние забавы». Календарь народных праздников. «Науруз»	1	13.03.24	
11-12	Песни из мультфильмов. Разыграй песню	2	20.03.24 03.04.24	
13	Пластическое интонирование под музыку композиторов-классиков	1	10.04.24	
14-15	Песни к празднику «День Победы»	2	17.04.24 24.04.24	
16-17	«Здравствуй, лето!». Песни летних календарных праздников	2	08.05.24 15.05.24	
<i>Итого</i>		<i>17ч</i>		

